

NORDIC MYST

TECHNISCHE RIDER



NORDIC MYST



CREW + STAGEHANDS

- Nordic Myst is steeds in het gezelschap van een geluidsman + hulp, indien anders gevraagd/voorzien door de organisatie.
- Voor het in- en uitladen en opstellen van de show zou het gemakkelijk zijn om een paar helpende handen te hebben om de duur van de opbouw tot een minimum te beperken.
- Reken op minstens 30-45 min opstellen + soundcheck.

VRAGEN OF PROBLEMEN?

- Contacteer ons gerust moesten er bepaalde zaken niet voorzien kunnen worden zoals aangegeven op deze technische fiche. We zijn flexibel en proberen samen een gepaste oplossing te vinden!
- Bedankt om deze fiche door te nemen om de show zo vlot mogelijk te laten verlopen!
- Contact praktische zaken:
 - Zjef Claes | 0498 92 30 16 | info@nordicmyst.be
 - Filip Van Boxelaer | 0485 50 33 30 | info@nordicmyst.be

TECHNISCHE RIDER

Bij een optreden van Nordic Myst wordt de volgende technische ondersteuning verwacht:

- Een degelijke 2 of 3-weg FOH installatie, die genoeg capaciteit heeft voor de desbetreffende ruimte.
- Een mengtafel en multikabel met minimum 20 kanalen met 4bands EQ, Gate, Compressor. Voorkeur A&H QU-24, SQ-06 met 2412 Digitale snake.
- De mengtafel op een geschikte luisterpositie, 15-20m voor het podium.
- EQ op alle monitor sends.
- EQ en Dynamics op FOH.
- 4FX engines (2x Reverb 2x Delay).
- Nordic Myst neemt een eigen geluidsman mee, indien dit niet hoeft, laat dit tijdig weten.
- Er dienen aan de linker en rechter zijde stroomvoorziening te zijn aangelegd van 230V voor effectapparatuur, versterkers en keyboards.
- Voldoende lichtvoorziening zodat de band herkenbaar is.

HOSPITALITY RIDER

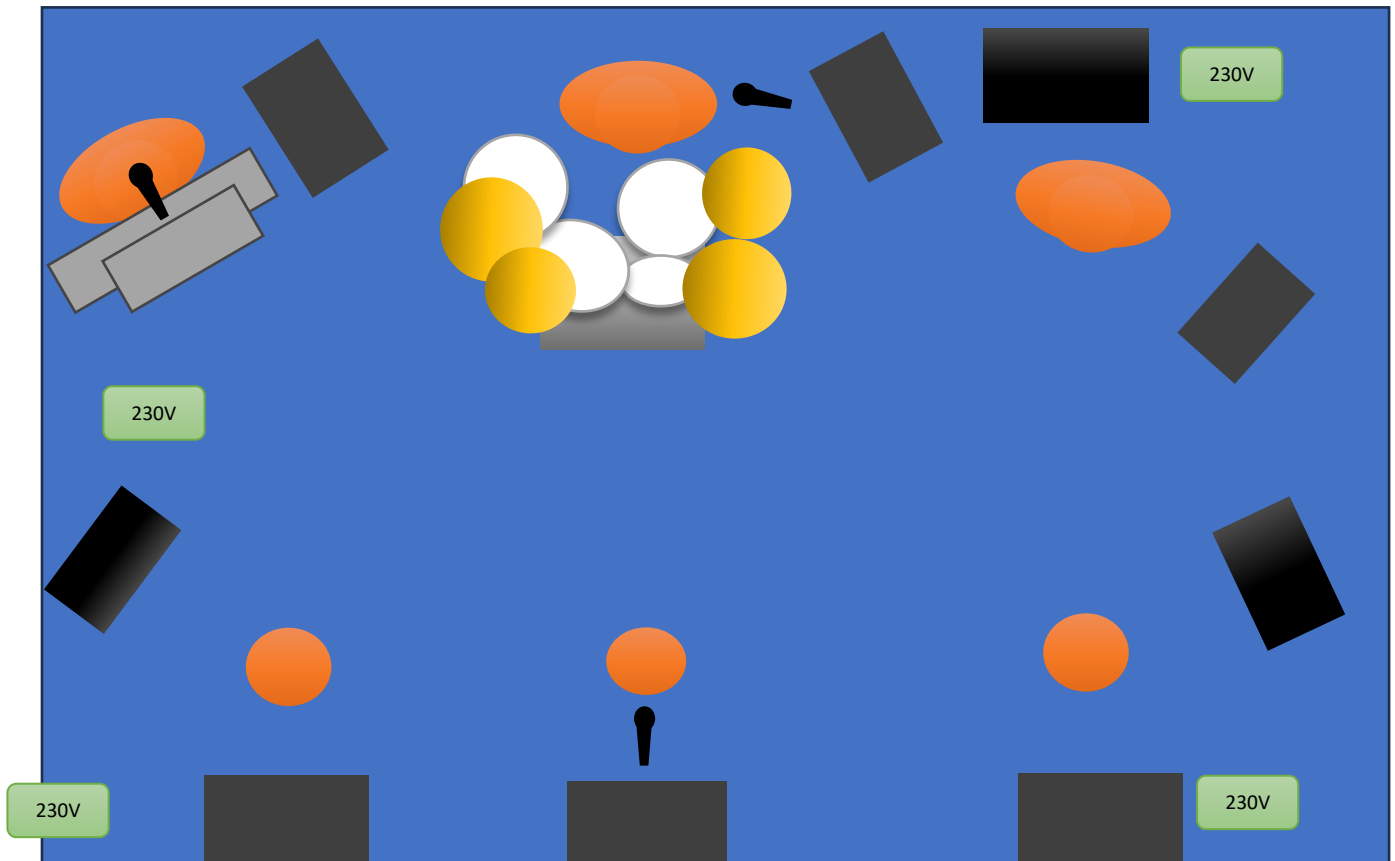
We weten dat het niet altijd evident of mogelijk is maar zouden het op prijs stellen dat:

- Er voldoende parkeergelegenheid wordt voorzien (minstens 6 auto's) , zeker om makkelijk te kunnen laden en lossen.
- Er gratis drank wordt voorzien voor band & crew. Graag ook voldoende flesjes water per persoon voor op het podium tijdens het optreden.
- Er een gratis eetmogelijkheid is.
- Er een duidelijke en goede communicatie is tussen organisator en band, om de avond zo vlot mogelijk te laten verlopen.
- Er minstens 30-45 min soundcheck wordt voorzien als dat kan.
- Er eventueel een ruimte wordt voorzien waar band & crew voor, tijdens en na de show kunnen zitten/eten-drinken.

PRIKLIJST

Ch	Instrument	Type	Opmerking	Statief
1	Kick	Mic	Sennheiser e602	K&M very short with boom
2	Snare	Mic	Senheiser e904	Drum mic clamp
3	Tom 1	Mic	Senheiser e904	Drum mic clamp
4	Tom 2	Mic	Senheiser e904	Drum mic clamp
5	Tom 3	Mic	Senheiser e904	Drum mic clamp
6	Overhead L	Condenser mic stereo paar	AKG c3000	K&M high with boom
7	Overhead R	Condenser mic stereo paar	AKG c3001	K&M high with boom
8	Bass	DI	BSS AR133	
9	Guitar 1	Dynamic mic	Sennheiser e906	K&M medium with boom
10	Guitar 2	Dynamic mic	Sennheiser e906	K&M medium with boom
11	Acc Guitar	DI	BSS AR133	
12	Spare			
13	Voc Lissa	Vocal Mic dynamic	Shure Beta 58	K&M high with boom
14	Voc Gert	Vocal Mic dynamic	Shure Beta 58	K&M high with boom
15	Voc Lindsay (lead)	Vocal Mic condenser	Sennheiser 945 (draadloos) of Shure Beta 58	K&M high with boom
16	Keys L (Roland)	DI	BSS AR133	
17	Keys R (Roland)	DI	BSS AR 133	
18	Keys L (Prophet08)	DI	BSS AR 133	
19	Keys R (Prophet08)	DI	BSS AR 133	
TB		Talk Back mic		

STAGEPLAN



PODIUM

- Het podium dient altijd overdekt en stabiel te zijn. Podium dient minimaal de volgende afmetingen te hebben:
 - Optimaal: 8m breed x 5m diep
 - Minimaal: 6m breed x 4m diep.
 - Riser voor drums is optioneel: Minimaal: 2m breed x 2m diep x 0,4m hoog
- Hou rekening met minimaal 30-45 min opstellen + soundcheck